

Donnerstag, 1.12. (Tagungsort: Italienisches Kulturinstitut, HansasträÙe 6, Bibliothek)

15.00-15.15 MARC FÖCKING, CLAUDIA SCHINDLER
BegrüÙung und Einführung

15.15-16.45 Klassik/Klassizismus als Forschungshorizont

ANJA WOLKENHAUER, Tübingen
Der Erfinderdiskurs als „invented tradition“:
Zwei Perspektiven auf ein Phänomen

FLORIAN MEHLTRETTER, München
Klassizität, Kanon und Wissensordnung in
L.G. Giraldis Dialogen über die Dichter

Diskussion

16.45-17.15 *Pause*

17.15-18.00 GERHARD REGN, München
Petrankismus und Klassizismus im
italienischen Cinquecento

Freitag, 2.12. (Tagungsort: Philosophenturm, R. 1314)

9.00-10.30 Vom Klassiker zum Klassizisten und vom Klassizisten zum Klassiker

DENNIS PAUSCH, Dresden
Plinius' Bedeutung für Cicero oder die Kanonisierung seiner Korrespondenz in den Episteln des Epigonen

MEIKE RÜHL, Osnabrück
Improvisation und Innovation: Statius' *Silven* auf dem Weg zum Klassiker

Diskussion

10.30-11.00 *Pause*

11.00-12.30

HARTMUT WULFRAM, Wien
„Nie wieder Avignon“: Die Adynata in Petrarca's
Epistula metrica 3,28

DIETRICH SCHOLLER, Mainz
Bembos *Rime* im Horizont des
Renaissanceklassizismus

Diskussion

Mittagspause

12.30-14.00

14.00-15.30

Die Mücke, das Paradox und der Klassizismus

GERNOT MICHAEL MÜLLER, Eichstätt
Rekonstruktion und Wertung – Pietro Bembo's
Dialog *De Virgilii culice et Terentii fabulis* und
die Entstehung einer normativen Poetik in der
Renaissance

NICOLA HÖMKE, Potsdam
Pius culex – klassizistische Lesarten pseudo-
vergilischer Epyllien am Beispiel der „Mücke“

Diskussion

15.30-16.00

Pause

16.00-16.45

FABIEN KUNZ, Kiel
Gespielter Ernst – ernstes Spiel: Eine (anti-)
klassizistische Lektüre von Ortensio Landos
Paradossi

16.45-18.15

Klassizität ‚kleiner‘ Gattungen

PETRA SCHIERL, Basel
Bukolik als Reflexionsraum literarischer
Dynamiken

SUSANNE FRIEDE, Klagenfurt
Klassizistische und anticlassizistische
Funktionen des Elegischen in lyrischen
Texten des Cinquecento

Diskussion

19.00

Gemeinsames Abendessen der Referenten

Samstag, 3.12 (Tagungsort: Philosophenturm, R. 1314)

9.00-10.30

Klassik, Klassizismus und Epos

FLORIAN SCHAFFENRATH, Innsbruck:
Vom 'Erzklassizisten' zum verhinderten
Klassiker - Silius Italicus im Blick der
Forschungen der letzten 50 Jahre

CHRISTINE SCHMITZ, Münster
Ovidische Momente in Silius' *Punica*.
Klassizismus als Orientierung an einem
klassisch gewordenen Modell

Diskussion

10.30-11.00

PAUSE

11.00-12.30

CHRISTIANE REITZ, Rostock
Klassik, Intertextualität, Moral:
Exemplarität bei Silius Italicus

DAVID NELTING, Bochum
Canto l'arme pietose e 'l capitano...
Torquato Tasso's poema eroico zwischen
Klassizismus und Modernismus

12.30-13.00

Abschlussdiskussion



Klassik und Klassizismen in der Literatur zwischen römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance

Hamburg, 1.-3. Dezember 2016

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Marc Föcking,
Universität Hamburg,
Institut für Romanistik
(marc.foecking@uni-hamburg.de)

Prof. Dr. Claudia Schindler,
Universität Hamburg,
Institut für Griechische und Lateinische Philologie
(claudia.schindler@uni-hamburg.de)

Italienisches Kulturinstitut, Hansastraße 6 (1.12.)
Philosophenturm, Von-Melle-Park 6 (2./3.12.)