



Secondary Cities?

Städtebilder der Romania im Spannungsfeld von Regionalität, Nationalität und Globalisierung (Ringvorlesung)

- 8.3.2017** **Sabine Schrader**
Einführung: Heimatgefühle in secondary cities im Zeitalter der Globalisierung
-
- 15.3.2017** **Sabine Schrader**
Eine kleine Literatur- und Filmgeschichte der Stadt
Stadttexte - Textstädte - Städtebilder – Denkbilder
-
- 22.3.2017** **Dietrich Scholler** (Mainz)
„Littoria, pardon Latina“. Gründungsstädte in Pennacchis *Canale Mussolini*
-
- 29.3.2017** **Martin Coy**
Megacities – ein globaler Trend und seine Folgen. Beispiele aus Brasilien
-
- 5.4.2017** **Sabine Schrader**
Neapel: „La città più cinematografica al mondo.“
-
- 26.4.2017** **Gerhild Fuchs**
Beheimatung und Fremdheit in einem Armenviertel Neapels: Elena Ferrantes *L'amica geniale*
-
- 3.5.2017** **Daniel Winkler** (Wien)
Marseille als Anti-Paris
-
- 10.5.2017** **Claudia Jünke**
„La ciudad de los prodigios“.
Barcelona in der spanischen und katalanischen Literatur des 20. Jahrhunderts
-
- 17.5.2017** **Birgit Mertz-Baumgartner**
Relire Tanger oder Kreuzungen und Querungen am Mittelmeer.
Mathias Énards *Rue des Voleurs* (2012)/*Die Straße der Diebe* (2013)
-
- 31.5.2017** **Ursula Moser**
'Secondary city' oder 'DiverCity'?
Montréal in Dany Laferrière's Roman *Je suis un écrivain japonais* (2008)
-
- 7.6.2017** **Alessandro Bosco**
Milano postmoderna. Mensch und urbaner Raum nach Antoniòni und Filippini in den 1960ern
4U102b **Stella Lange**
Turin – ein „Zuhause“ in der Welt?
-
- 14.6.2017** **Doris Eibl**
HS 3 Zufällig und anders: New Orleans als ‚Metropole des globalen Südens‘

Ort und Zeit: Mittwochs 17.15-18.45 Uhr in 40935

Organisation: Sabine Schrader, Institut für Romanistik